ERIC BEAUDUIN
LUCILE BERTRAND
ROBY COMBLAIN
FRANÇOIS DE CONINCK
DE VYLDER VINCK TAILLIEU
DIANE DIDIER
JUAN D'OULTREMONT
ARPAÏS DU BOIS
MARINE HALNA DU FRETAY
SAMUEL GASSMANN
STEPHAN GOLDRAJCH
ELISABETH HORTH
AARICH JESPERS
AÏDA KAZARIAN
VIVIANE KLAGSBRUN
RIEKO KOGA
DIANA KOLLIA
PASCAL LEMAÎTRE
PASCALE MALILO
TINKA PITTOORS
FABRICE SAMYN
STEPHANIE SCHNEIDER
LIDIA SZYNKIEWICZ
DENNIS TYFUS
ALEXANDER VAN SLOBBE
BOB VERHELST
ARLETTE VERMEIREN
DANIEL VON WEINBERGER

isabelle baines

VALENTIN
LA QUINCAILLERIE
RUE DU VIADUC, 66
1050 IXELLES

14.02.2014

AÏDA KAZARIAN

14

Au fil du temps, ma main se substitue au pinceau pour poser la peinture.
Le toucher se noue au regard.
Pour lier peinture et tricot, mes index se piquent de jouer les aiguilles et tricotent la peinture en y laissant des empreintes.
Le Valentin, comme métaphore de la mémoire qui se tricote et se détricote, aura, comme celle-ci, ses trous (clin d'œil au Poinçonneur des Lilas).
Ponctuation et répétition des empreintes, ponctuation et rythme des trous, par mailles sautées, que l'on peut combler par des boutons-pressions argentés et des cartons ronds dorés.