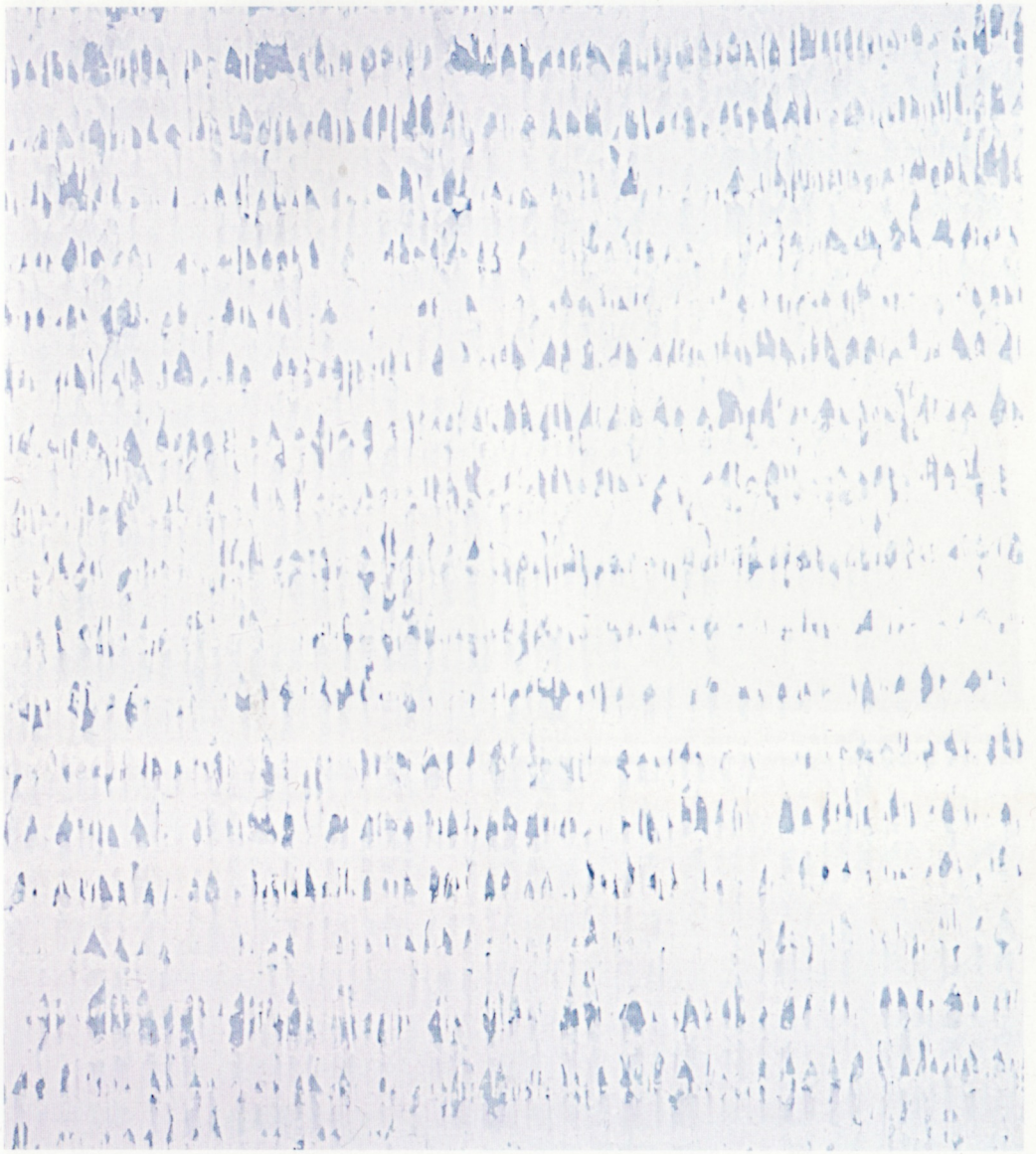
Rouge Blanc Noir



Aïda Kazarian (1952, Bruxelles. Vit et travaille à Bruxelles)
Peinture acrylique et émail (empreintes des 10 doigts) sur cotton duck fine, 180 x 160 cm.
AK05TCDf180X160. 4. 2005

Frisson d'espérance qui vacille, qui scintille dans la pluie de lumière, dans la neige de lumière de l'écriture.

Aïda Kazarian.